المرابع المراب

الرقيانة المنتجي

حاشية على منتهلى الإرادات تصنيف العلامة

الشيح تطوير وتن بمكلام الدين البهوي الحنبل

(ت ۱۰۰۱ه)

المجريج الأول

درَاسِکَ الْاَصْتِیق سَعَا کِلِ الْلَاکِ تَاهُ الْلِکُونِ حِیرِ الْلَاکِ بِہِ حِیرُ لُاللّٰہِ بِہِ وَهِیشُ

جَيْع الحقوق عَنوُظة للنجَيق أد. عبداللك بن دهسيش

الطبعثة الأولجك

١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م

يطلب من مكتبة النهضة الحديثة مكة المكرمة هاتف ٥٧٤٤٥٩٥



ص ب: ۱۲/۱۱۵۱ بسیردت ، لبنان

břæz

الحمد الله رب العالمين ، وصلوات الله وسلامه على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

أما بعد :

فلقد خلف والدي الشيخ عبد الله بن عمر بن دهيش - رحمه الله - مكتبة عامرة يحتوي جزء منها على بعض النسخ الخطية لأهم كتب الفقه الحنبلية، ومما ترك وآلى إلي كتاب «إرشال أولى النهي لحقائق المنتهى» لمصنفه: الشيخ منصور بن يونس البهوتي (١٠٥١هـ) وهو حاشية على كتاب «المنتهى» للشيخ ابن النجار الفتوحي الحنبلي (ت ٩٧٢هـ).

وكانت هذه النسخة نسخة خطية أصلية نسخها والدي لنفسه منذ ما يقرب من ثلاث وأربعين عاماً.

وأثناء دراستي الجامعية وبعدها كنت أرتاد مكتبة والدي كثيراً للتزود والاستفادة بما تحتويه تلك المخطوطات من فوائد جمة، فلفت نظري هذا الكتاب فكنت أتناوله بين الحين والآخر إلى أن يسر الله لي تحقيق كتاب «معونة أولى النهي شرح المنتهى» لابن النجار أيضا، فتناولته دارساً له لكونه حاشية

على كتاب المنتهى، وعلاقته الوثيقة بتحقيقي لشرح المنتهى ، فتاقت نفسي للعمل عليه، فشرعت في جمع نسخه الخطية، فتجمع لدي ست نسخ خطية، وها أنا قد انتهيت من تحقيقه وإخراجه مطبوعاً في مجلدين .

أسأل الله جلت قدرته أن ينفعنا به والمسلمين، و يجعله خالصاً لوجهه الكريم، إنه ولي ذلك والقادر عليه .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وكتبه أد. عبد الملك بن عبد الله بن دهيش ٢٠ ربيع الأخر ١٤٢١ هـ مكة المكرمة

الدراسة

٢

<u>اسمه ونسبه</u>: هو : منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن أحمد بن علي بن إدريس البهوتي، المصري، الحنبلي. يكنى بأبي السعادات زين الدين (۱).

مولده: ولد الشيخ البهوتي سنة ألف (٢) من الهجرة النبوية الشريفة ببلدة بُهُوت، وهي إحدى قرى محافظة الغربية بجمهورية مصر العربية (٣).

طلبه العلم وشبوخه:

تلقى الشيخ منصور البهوتي العلم عن كثير من متأخري الحنابلة، ومنهم :

- الشيخ عبد الرحمن البهوتي:

هو: عبد الرحمن بن يوسف بن علي، زين الدين بن القاضي جمال الدين ابن الشيخ نور الدين، البهوتي المصري، خاتمة المعمرين (ت بعد ١٠٤٠هـ)(٤)

قال ابن بشر: « أخذ الفقه - يقصد الشيخ منصور البهوتي - عن عدة مشايخ من أجلهم الشيخ عبد الرحمن البهوتي» (٥)

⁽۱) انظر: النعت الأكمل: ۲۱۰ ، ومختصر طبقات الحنابلة: ۱۰۶ ، وخلاصة الأثر: ٤٢٦/٤، والنعب الوابلة: ۱۳۱۳ - ۱۳۳۳ ، وعنوان المجد: ۳۲۳/۲ ، وهدية العارفين: ٤٧٦/٢، والاعلام: ۳۰۷/۷ ، ومعجم المؤلفين: ۲۳/۱۳ .

⁽٢) النعت الأكمل: ٢١٣ ، السحب الوابلة : ١١٣٣/٣ ونقل تعليق ابن أخيه الشيخ محمد الخلوتي على هامش المنتهى بأن ولادته كانت على رأس الألف. وانظر : مختصر طبقات الحنابلة : ١٠٥ .

⁽٣) تاج العروس للزبيدي : ٥٢٩/١ ، مادة (بهت) .

⁽٤) أُخبَاره في : النعت الأكمل: ٢٠٤ ، ومختصر طبقات الحنابلة : ١٠٣، والتسهيل : ١٦٠، وخلاصة الأثر : ٤٠٥/٢ ، والسحب الوابلة : ٢٧/٢ .

⁽٥) عنوان المجد : ٣٢٣/٢ .

-الشيخ يحيى الحجاوي:

هو: يحيى بن موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم المعروف بد «الحجاوي» صاحب التصانيف المشهورة «الاقناع» و «زاد المستقنع» (۱)

- الشيخ محمد المرداوي:

هو: محمد بن أحمد المرداوي الأصل والشهرة، القاهري، الشيخ الإمام العالم، شيخ الحنابلة في عصره ومرجعهم (ت ١٠٢٦هـ)(٢)

قال المحبي : «ومنهم - يقصد شيوخ منصور البهوتي - محمد المرداوي، وأكثر أخذه عنه» (٣)

تلاميده:

قال ابن حميد : « وكان ممن انتهى إليه الإفتاء والتدريس ، وكان سخيا ، له مكارم دارّة ، وكان في كل ليلة جمعة يجعل ضيافة » (٤)

فانتفع الكثير من علم الشيخ البهوتي ، ومنهم :-

١- عبد الله بن مشرف:

هـ و : عبد الله بن عبد الوهاب بن موسى بن عبد القادر بن رشيد بن بريد ابن

⁽١) أخباره في : النعت الأكمل : ١٨٤ ، ومختصر طبقات الحنابلة : ٩٥ .

 ⁽۲) أخباره في : خلاصة الأثر للمحبي: ٣٥٦/٣ ، والنعت الأكمل: ١٨٥ ، ومختصر طبقات الحنابلة :
٩٦ .

⁽٣) خلاصة الأثر : ٤٢٦/٤ .

⁽٤) السحب الوابلة : ١١٣٢/٣ – ١١٣٣

محمد بن بريد بن مشرف بن عمر بن معضاد بن ريس بن زاخر بن محمد بن علوي بن وهيب المشرفي ثم الوهيبي ثم التميمي نسبا

قال الشيخ البسام: رحل إلى مصر لطلب العلم، فقرأ على محرر المذهب العلامة الشيخ منصور البهوتي وغيره» (١) (ت ١٠٥٦هـ)

٢- ياسين اللبدي:

هو: ياسين بن علي بن أحمد بن محمد اللبدي، الفقيه الفاضل، قال المحبي: «رحل إلى مصر لطلب العلم سنة ١٠٥١هـ، ومكث إلى سنة ١٠٥١هـ، وأخذ عن الشيخ منصور البهوتي الحديث، والفقه، والنحو» (١٠٥٨هـ) (٢)

٣- ابن فقيه فصه:

هو: عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر بن عبد الباقي بن إبراهيم بن عمر بن محمد البعلي الأزهري، الدمشقي، المقرئ، الأثري، المشهور ب «البدر» و «ابن فقيه فصّة السبة إلى قرية ببعلك من جهة دمشق.

قال المحبي : « أخذ الفقه عن الشيخ منصور البهوتي » (٣) (تا ١٠٧١هـ)

⁽١) أخباره في : علماء نجد خلال ثمانية قرون للشيخ عبد الله البسام : ٣٠٤/٤ .

⁽٢) أخباره في : خلاصة الأثر : ٤٩٢/٤ ، والنعت الأكمل : ٢١٤ ، ومختصر طبقات الحنابلة: ٢٠٦ ، والسحب الوابلة : ١١٥٧/٣

⁽٣) خلاصة الأثر : ٢٨٧/٢.

⁽٤) أخباره في: النعت الأكمل : ٢٢٣، وخلاصة الأثر : ٢٨٣/٢ ، ومختصر طبقات الحنابلة: ١٠٩، والسحب الوابلة : ٤٣٩/٢ .

٤- يوسف الطوركرمى:

هو: يوسف بن يحيى بن مرعي بن يوسف الطوركرمي ، حفيد الشيخ مرعي بن يوسف . قال المحبي: «رحل إلى مصر لطلب العلم سنة ١٠٤٤هـ فأخذ بها عن الشيخ منصور البهوتي» (ت ١٠٨٧) (١)

٥- محمد الخلوتي:

هو: محمد بن أحمد بن علي البهوتي ، الشهير بالخلوتي المصري، لازم خاله العلامة منصور البهوتي، وقد حرر المنتهى ، وقال في هامشه: «بلَغَتْ قراءة على شيخنا العلامة من طنت حصاة فضله في الأقطار، ومن لم تكتحل عين الزمان بثانيه ، ولا اكتحلت فيما مضى من الأعصار، هو أستاذي وخالي الراجي لطف ربه العلي منصور بن يونس البهوتي الحنبلي» (ت ١٠٨٨)(٢)

٦- الكرمي :

هو : أحمد بن يحيى بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن يوسف ابن أحمد الكرمي نسبة لطوركرم من قرى نابلس.

قال المحبي : «.... أخذ الفقه وغيره عن عمه العلامة الشيخ مرعي بن يوسف، وعن محرر المذهب الشيخ منصور البهوتي» $^{(7)}$ (ت $1 \cdot 9 \cdot 1$ هـ) $^{(2)}$

⁽١) أخباره في: خلاصة الأثر : ٥٠٨/٤ ، والنعت الأكمل : ٢٣٠ ، والسحب الوابلة: ١١٩٢/٣.

⁽٢) أخباره في : النعت الأكمل: ٢٣٨، ومختصر طبقات الحنابلة : ١١٢، والسحب الوابلة : ٨٦٩/٢.

⁽٣) خلاصة ا لأثر : ٣٦٧/١ .

⁽٤) أخباره في : النعت الأكمل : ٢٤٩، وخلاصة الأثر: ٣٦٧/١ ، ومختصر طبقات الحنابلة: ١٢٥ ، والسحب الوابلة : ٢٧٧/١ .

٧- العوفى الذنابى:

هو: إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل الذنابي العوفي، الصالحي، المصري، له اليد الطولى في الفرائض والحساب، مع التبحر في الفقه وغيره من العلوم الدينية.

قال ابن حميد : «نشأ بمصر وأخذ الفقه عن شيخ المذهب العلامة منصور البهوتي» (١) (ت ١٠٩٤هـ)(٢)

٨- ابن أبي السرور البهوتي 🤃

هو: محمد بن أبي السرور بن محمد بن سلطان البهوتي، المصري، الفاضل، الأوحد. قال المحبي: «كان من أجلاء فضلاء الحنابلة بمصر، له اليد الطولى في الفقه والعلوم المتداولة، وقرأ على الإمامين عبدالرحمن، ومنصور البهوتيين الحنبليين» (ت ١١٠٠هـ) (٣)

٩- صالح بن حسن البهوتى:

هو : صالح بن حسن بن أحمد بن علي البهوتي الأزهري، العلامة، الفقيه، الفرضي . قال ابن حميد: «أخذ عن الشيخ منصور البهوتي» (-1111 - 111)

⁽١) السخب الوابلة : ١٨/١ .

⁽٢) أخباره في : النعت الأكمل : ٢٥٢ ، وخلاصة الأثر :٩/١ ، ومختصر طبقات الحنابلة : ١١٥، والسحب الوابلة : ١١٥ .

 ⁽٣) أخباره في : خلاصة الأثر : ٣٣٨/٤ ، والنعت الأكمل : ٢٥٤ ، ومختصر طبقات الحنابلة: ١١٦ ،
والسحب الوابلة : ٢٠١٧ .

قال الدكتور عبد الرحمن العثيمين في هامش تعليقه على السحب الوابلة : « وله إجازة من الشيخ منصور بن إدريس البهوتي سنة ١٠٤٩ هـ في آخر «كشاف القناع» .

⁽٤) أخباره في : السحب الوابلة : ٢٥/٢ = ٤٢٨، هدية العارفين : ٤٢٤/١، والاعلام : ١٩٠/٣، ومعجم المؤلفين : ٥/٥ .

١٠ عبد القادر الدنوشري، المصري، القاهري، الشيخ الإمام العالم، العلامة الهمام، الفقيه ، العمدة .

قال الغزي: «أخذ عن الإمام منصور بن يونس البهوتي القاهري»(١١)

أخلاقنه:

لا يحيا المسلم مشغولا بذاته منعزلا عن الناس والحياة ، بل يمد يده بالخير والعون ويعطى الحياة ما يزيدها أمنا وسلاما .

قال الله تعالى : ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان ﴿ والقوا الله إن الله شديد العقاب ﴾ (٢)

لقد كان خلق الشيخ البهوتي خلق الإسلام ، كريماً سخياً ، متصفاً بالرحمة ومتخلقاً بأخلاق العلماء العاملين .

قال ابن حميد: « ... وكان سخياً له مكارم دارة، وكان في كل ليلة جمعة يجعل ضيافة ويدعو جماعته المقادسة، وإذا مرض أحد منهم عاده، وأخذه إلى بيته ومرَّضَهُ إلى أن يشفى، وكانت الناس تأتيه بالصدقات فيفرقها على طلبته في المجلس، ولا يأخذ منها شيئا. (٣)

فهو بذلك يرقُّ لآلام الناس، ويبذل جهده في تخفيفها، ولا يصم أذنه عن

⁽١) أخباره في : النعت الأكمل : ٢٠٥ ، والسحب الوابلة : ١١٩٧/٣ ، ومختصر طبقات الحنابلة:

⁽٢) سورة المائدة : آية : ٢ .

⁽٣) السحب الوابلة : ١١٣٣/٣ .

نداء الضعيف والمسكين وذي الحاجة، عملاً بأمر النبي تله : « لراحمون يرحمهم الله تعالى ، أرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء» (١)

مؤلفاته:

كانت لمؤلفات الشيخ منصور البهوتي صدى كبير لدى المهتمين بالمذهب الحنبلي لشهرته البالغة ، ولعلمه الغزير ، فقد كان عالما ، عاملاً ، ورعاً ، متبحراً في العلوم الدينية ، صارفاً أوقاته في تحرير المسائل الفقهية . (١)

قال الدكتور عبد الرحمن العثيمين في تعليقه على السحب الوابلة: «مؤلفاته كلها موجودة لم يفقد منها شيء ، وهي من أصول مراجع الفقه في مذهب أحمد، وعليها المعتمد والمعول لدى علمائه ، وهي من أوائل الكتب التي عرفت طريقها إلى النشر ، وأفاد منها الطلبة جيلاً بعد جيل» (٣)

ومؤلفات الشيخ البهوتي هي :

١ – ارشاد أولي النهى لدقائق المنتهى:

وهو حاشية على المنتهى، ويعتبر أول مصنفات الشيخ منصور البهوتي حيث ذكر في خاتمتها أن فرغ من تأليفها في يوم الاثنين تاسع عشر صفر الخير من شهور سنة ست وثلاثين وألف من الهجرة النبوية

⁽١) الحديث أخرجه الترمذي في الجامع الصحيح : ٣٢٣/٤ رقم ١٩٢٤، و سنن أبي داود: ٢٨٥/٤ رقم ٤٩٤١، و سنن أبي داود: ٢٨٥/٤ رقم ٤٩٤١ ، ومسند أحمد : ١٦٠/٢ جميعهم عن عبد الله بن عمرو بن العاص.

⁽٢) خلاصة الأثر : ٤٢٦/٤ . .

⁽٣) السحب الوابلة : ١١٣١/٣ .

وعن سبب تأليفه لهذه الحاشية يقول في مقدمتها: «فهذه حواش على المنتهى تبلغ قاصده من مرامة المنتهى وتوضح مشكله، وتقرب للفهم مثله مع زيادة فروع جمة ونكات مهمة».

وهو الكتاب الذي قمت بتحقيقه، وأقوم بالتقديم له، وسوف أتناول إن شاء الله وصف مخطوطاته التي توفرت لدي في موضعها إن شاء الله.

٧- حاشية على الإقناع:

يتضح لنا من دراسة مؤلفات الشيخ منصور البهوتي مدى اهتمامه وحرصه على كتابي «الإقناع» للشيخ شرف الدين الحجاوي (ت ٩٦٨هـ) و «منتهى الإرادات» للشيخ ابن النجار الفتوحي الحنبلي (ت ٩٧٧هـ)، ومما يؤكد ذلك أنه قام بتصنيف حاشية على كل منهما ، ثم يشرحهما فيما بعد شروحات مفصلة مفيدة .

فهو قد أعد هذه الحاشية على الاقناع وقد فرغ من تأليفها في عام أربعين وألف من الهجرة ذاكراً في مقدمتها أهمية كتاب الاقناع وعموم نفعه وخيره، وأنه سارت به الركبان ، ولكن وقع في بعض المسائل منه الجزم على قول، وفي موضع آخر بغيره، لأنه لم يلتزم كتاباً بعينه يسير على سيره ، وعن دوافعه لتأليف هذه الحاشية أوضح بأنه وضع حواش تكشف عنه القناع ، وتسهل به الانتفاع ، فتُبين الصحيح مع عزو القول إلى أهل التحرير والتصحيح .

٣- إعلام الأعلام لقتال من انتهك حرمة البيت الحرام:

وقد ألف هذا الكتاب عندما بلغه عزم الجنود المصريين على قتال

المجرمين الذين عاثوا الفساد بمكة المكرمة أقدس مدينة على الأرض طمعاً في إمارة مكة المكرمة ، فأراد وضع نبذة مختصرة غير مخلة يبين فيها أحكام قتالهم، لذا فهو جزء صغير يسير ، وقد فرغ من تأليفه في سنة أحدى وأربعين وألف من الهجرة، وهو كتاب مطبوع.

٤- الروض المربع شرح زاد المستقنع:

وهـو شرح لكتاب «زاد المستقنع في الفقه» للشيخ شرف الدين أبو النجا موسى الحجاوي (ت ٩٦٠هـ) وهو مختصر لكتاب «المقنع في الفقه» لموفق الدين ابن قدامة (٣٢٠هـ)

وقد شرحه الشيخ البهوتي وأسماه: «الروض المربع شرح زاد المستقنع» وقال في مقدمته: «فهذا شرح لطيف على مختصر المقنع للشيخ العلامة، والعمدة القدوة الفهامة، هو شرف الدين أبو النجا موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم المقدسي الحجاوي، ثم الصالحي الدمشقي، تغمده الله برحمته، وأباحه ببحبوحة جنته، يبين حقائقه، ويوضح معانيه ودقائقه، مع ضم قيود يتعين التنبيه عليها، وفوائد يحتاج إليها مع العجز وعدم الأهلية لسلوك تلك قيود يتعين التنبيه عليها، وفوائد يحتاج إليها مع العجز وعدم الأهلية لسلوك تلك المسالك، لكن ضرورة كونه لم يشرح اقتضت ذلك، والله المسئول بفضله أن ينفع به كما نفع بأصله، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وزُلفى لديه في جنات النعيم المقيم» (۱)

وقد فرغ من تأليفه في عام ثلاثة وأربعين وألف من الهجرة .

⁽١) الروض المربع : ٧/١ .

وقد طبع هذا الشرح مع أصله عدة طبعات ، كان أقدمها طبعة الشيخ محمد توفيق السيوطي الدمشقي عام ١٣٠٤هـ في مدينة دمشق ، ثم بعدها بسنة في الهند، وفي عام ١٣٠٤هـ طبع بالقاهرة ، ثم توالت بعد ذلك طبعات عدة. وهو كتاب مقرر على طلاب كليات الشريعة بالمملكة العربية السعودية، ويهتم به علماء وفقهاء الحنابلة في وقتنا احاضر كثيراً.

٥- كشاف القناع عن متن الإقناع:

وهو شرح لكتاب «الإقناع» للشيخ شرف الدين الحجاوي (ت ٩٩٨هـ). الذي حذا به حذو صاحب «المستوعب» بل أخذ معظم كتابه منه، ومن «المحرر» و «الفروع» و «المقنع» وجعله على قول واحد ، فصار معول المتأخرين على هذين الكتابين وعلى شرحيهما (١).

وهو من أحسن الكتب المختصرة التي ألفت في فقه الإمام أحمد مع تحرير النقول وكثرة المسائل .

قال الشيخ البهوتي في مقدمة كشاف القناع: «ولما رأيت الكتاب الموسوم بالاقناع في غاية حسن الوقع وعظم النفع، لم يأت أحد بمثاله، ولا نسج ناسج على منواله، غير أنه يحتاج إلى شرح يسفر عن وجوه محذراته النقاب، ويبرز من خفى مكنوناته بما وراء الحجاب، فاستخرت الله تعالى وشمرت عن ساعد الاجتهاد، وطلبت من الله العناية والرشاد، وكنت أود لو رأيت لي سابقاً أكون وراءه مصلياً، ولم أكن في حلبة رهانه مجلياً، إذ لست لذلك كفواً بلا مرا، وسميته

⁽١) المدخل لابن بدران : ٤٣٥-٤٣٤.

«كشاف القناع عن الإقناع» ، والله أسأل أن ينفع به، كما نفع بأصله، وأن يعاملنا بفضله، ومزجته بشرحي حتى صار كالشيء الواحد، لا يميز بينهما إلا صاحب بصر وبصيرة. (١)

وفرغ من تصنيفه في سنة ست وأربعين وألف من الهجرة.

وقد طبع هذا الكتاب في ست مجلدات معلقاً عليه من قبل الشيخ هلال مصيلحي مصطفى هلال أحد علماء الأزهر .

٦- المنح الش فيات بشرح الوافيات:

وهو شرح لمنظومة الشيخ محمد بن علي بن عبد الرحمن المقدسي الصالحي الحنبلي التي ضمنها المسائل التي انفرد بها الإمام أحمد بن حنبل في الفقه، ورد ها على الأبواب الفقهية، وقد ذكر الشيخ في مقدمة هذا الشرح أنه اعتمد على كتاب «الانصاف في بيان الخلاف بين علماء المذهب» وعلى كتاب «الشرح الكبير في ذكر الخلاف بين المذاهب وأدلتها».

وقد فرغ من تأليفه في سنة سبع وأربعين وألف من الهجرة ، وهو كتاب مطبوع في مجلدين (٢)

٧- شرح منتهى الإرادات:

كتاب «منتهى الإرادات» للشيخ ابن النجار الفتوحي الحنبلي (ت ٩٧٢هـ)

⁽١) مقدمة كشاف القناع .

⁽٢) بتحقيق د/ عبد الله المطالق . نشر : إدارة احياء التراث الإسلامي - قطر .

جمع فيه مؤلفه بين كتاب «المقنع» لشيخ المذهب عبد الله بن أحمد بن قدامة (ت ٦٢٠هـ) و «التنقيح المشبع لتحرير أحكام المقنع» للشيخ علي بن سليمان المرداوي (ت ٨٨٥هـ).

وقد شُرح كتاب «المنتهى» عدة شروح لعدد من علماء المذهب نظراً لأهميته، فهو كتاب وحيد في بابه، فريد في ترتيبه واستيعابه، سلك فيه ابن النجار –رحمه الله – منهاجاً بديعاً ، ورصّعه ببدائع الفوائد ترصيعاً، فَعُدَّ ذلك الكتاب من المواهب ، وسار في المشارق والمغارب ، واشتغل به عامة الطلبة في عصره واقتصروا عليه .

ومن أشهر من اشتغلوا واهتموا بكتاب المنتهى الشيخ منصور البهوتي في مقدمته فشرحه في ثلاث مجلدات ، وهو كتاب مطبوع ، وقد ذكر البهوتي في مقدمته دواعي تأليفه لهذا الشرح بقوله: «وشرحه مصنفه شرحاً غير شاف للعليل – يقصد الشيخ ابن النجار الفتوحي – فأطال في بعض المواضع ، وترك الأخرى بلا دليل ولا تعليل ، وسألني بعض الفضلاء أن أشرحه شرحاً مختصراً يسهل قراءته، فأجبتهم إلى ذلك» (١)

٨- عمدة الطالب لنيل المآرب:

وهو متن مختصر في الفقه الحنبلي، وقد أسماه ابن حميد: «الْعُمْدَةُ في الفقه» (٢)، وأسماه الشيخ عبد القادر بن بدران «عمدة الراغب» وقال عنه:

⁽١) شرح منتهي الإرادات : ١/٥ .

⁽٢) السحب الوابلة : ١١٣٣/٣ .

«مختصر لطيف، للشيخ منصور البهوتي، وضعه للمبتدئين، وشرحه العلامة الشيخ عثمان بن أحمد النجدي شرحاً لطيقاً مفيداً مسبوكاً سبكاً حسنا، ونظمها الشيخ صالح بن حسن البهوتي من علماء القرن الحادي عشر بمنظومة أسماها (وسيلة الراغب لعمدة الراغب)»(١)

وعن سبب تأليفه لهذا الكتاب يقول الشيخ البهوتي في مقدمته: «فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الأمثل أحمد بن محمد بن حنبل، تشتد إليه حاجة المبتدئين، سألنيه بعض المقصرين والعاجزين، جعله الله خالصاً لوجهه الكريم وسبباً للزلفي لديه في جنات النعيم، ونفع به ، إنه هو الرؤوف الرحيم» (٢)

ولدي مصورته ، وقد ذكر في خاتمة هذا الكتاب أنه فرغ من تأليفه في يوم الجمعة بعد العصر عشرى شوال من شهور سنة خمسين وألف، أي قبل وفاته بعام واحد . لذا يعد هذا آخر ما صنف الشيخ البهوتي.

٩ - منسك في الحج مختصر:

قال ابن حميد : «ومن تصانيفه ... منسك مختصر» (٣) ولم أقف عليه ، ولم يعرف تاريخ تأليفه له .

⁽١) المدخل لابن بدران : ٤٤٤ .

⁽٢) اللوحة الأولى من المخطوط (نسخة مصورة عن المكتبة الأزهرية برقم ٤٢٣٢/٨ موجود مصورتها بمكتبة معهد البحوث العلمية بجامعة أم القرى تحت رقم (١) فقه حنبلي.

⁽T) السحب الوابلة : 11TT/T .

وفاته:

توفي الشيخ منصور البهوتي - رحمه الله - في يوم الجمعة عاشر شهر ربيع الثاني سنة ١٠٥١ هـ بمصر ، ودفن بتربة المجاورين بعد ما أصابه المرض في يوم الأحد الخامس من نفس الشهر ونفس السنة .

عنوان الكتاب وتحقيق نسبته إلى مؤلفه وبيان منهجه فيه

عنوان الكتاب :

يسمى هذا الكتاب بـ « إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى» وقد اتفقت جميع النسخ الخطية التي وقفت عليها على هذه التسمية

وهذا الكتاب عبارة عن حاشية على كتاب «منتهى الإرادات» لابن النجار الفتوحي الحنبلي ، وقد صرح الشيخ البهوتي بذلك في مقدمتها وذلك بقوله : «فهذه حواش على المنتهى» .

تحقيق نسبة هذه الحاشية إلى مؤلفها الشيخ البهوتي :

هناك أمور وشواهد كثيرة يستدل بها على إثبات أن هذه الحاشية من وضع الشيخ منصور البهوتي وتصنيفه ، وهي :-

- جاءت صفحة العنوان بجميع النسخ مثبتاً عليها عنوان الكتاب واسم مؤلفها .
- جاء في خاتمة احدى النسخ الخطية (١) ما نصه : « وقد انتهى تحريره في يوم الاثنين تاسع عشر صفر الأحد من شهور سنة ست وثلاثين وألف من الهجرة النبوية على يد الفقير منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن أحمد بن على بن إدريس البهوتى الحنبلى».

⁽١) النسخة المرموز لها بـ (هـ) وهي مصورة عن النسخة الخطية الموجودة بمكتبة الموسوعة الفقهية بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية رقم خ ٢٣٦ .

- اشار كل من ترجم للشيخ البهوتي إلى أنه له حاشية على المنتهى وذلك في سياق ترجمته
- كما أحال الشيخ البهوتي إلى الحاشية في مؤلفاته الأخرى ، مثل نقله في كتابه «كشاف القناع» عن الحاشية في مواضع عدة كذلك في شرح المنتهى.

منهج المؤلف :

لم يصرح البهوتي بمنهجه في هذه الحاشية ، ولنا أن نستنبط منهجه الذي سار عليه ، ونجمله فيما يلي :-

- يذكر البهوتي المسألة من كتاب «منتهى الإرادات» لابن النجار ، ويصدرها بعبارة «قوله :» ثم يعقبها بشرحه .
- غالباً ما يرد المسألة من كتاب المنتهى مختصرة جداً ، لدرجة أنه يأتي في كثير من الأحيان بكلمة واحدة .
- يذيل نهاية الأبواب والفصول بفوائد وتتمات وتنبهات ، وينص على هذه العبارات .
- أكثر من التعريفات اللغوية للألفاظ المبهمة والغامضة ، وكثيراً ما كان يعتمد في ذلك على القاموس المحيط للفيروز آبادي ، والصحاح للجوهري وغيرهما.
 - اعتمد في حاشيته على كثير من النقول في أصول الفقه والقواعد الفقهية.

<u>مزايا الحاشية :</u>

من خلال دراستي لشخصية البهوتي تكون لدي تحليلاً لشخصيته ، فهو عالم متمكن وسلس وبسيط ولا يميل للتعقيد والغموض ، فالمتابع لأعماله يجد

أن غالبية أعماله حواش وشروحات لكتب الفقه ، ولا يقوم بعمل الحواشي والشروح إلا عالم واسع الاطلاع غزير العلم ومحرر دقيق ، ودائماً تكون الشروح والحواش مفسرة لجميع المبهمات ، ومزيلة لكل الملبسات.

كما يتضح من الدراسة أيضا أن الشيخ البهوتي إذا ما اهتم بكتاب ما، وزاد حرصه عليه اشتغل عليه مرتين مرة بعمل حاشية له ، وأخرى بشرحه ، وهذا ما صنعه في كتابي «المنتهى» وكتاب «الاقناع»

فبدأ بحاشية المنتهى - الذي نحن بصدد إخراجها - وذلك في عام ١٠٤٦هـ - صنف شرحه للمنتهى، ويدل ذلك على حرصه وعنايته بهذا الكتاب.

والشيء نفسه فعله مع كتاب «الاقناع» حيث قام بتصنيف حاشية عليه في عام (١٠٤٠هـ) قام بتصنيف شرح على كتاب «الاقناع» أسماه : « كشاف القناع عن متن الاقناع»

وتمتاز الحاشية عن الشرح ببسطه للمسائل فيها دون الشرح ، كما يتوسع فيها بالتعريفات اللغوية ، وينهى كل فصل بفوائد وتنبيهات وتتمات .

وصف النسخ الخطية :

عندما بدا لي العمل على تحقيق هذا الكتاب شرعت في جمع نسخه الخطية المتوفرة ، فرحت أفتش في فهارس المخطوطات لكي أزفر بنسخ أخرى غير نسخة والدي الموجودة بمكتبتي، ولم أكتف بالبحث في الفهارس، فقمت بعدة اتصالات بأهل الخبرة والمعرفة في مجال المخطوطات والمكتبات، وقمت بزيارات لبعض المكتبات في العالم حتى تجمع لدي ست نسخ خطية، هي :-

النسخة الأولى: وقد رمزت لها بنسخة (أ)، وهي :-

نسخة مكتبة جامعة برنستوق

ورقمها (١٥٤٤)، وهي نسخة كاملة، وتقع في (٣١٤ ورقة)، وعدد أسطرها (٢٣ سطرا).

وكان الفراغ من نسخها في يوم الجمعة سادس عشر صفر الخير سنة سبع وثلاثين وألف من خط مؤلفها.

وناسخها هو: أبو السرور بن شمس الدين بن عبد الله بن شرف الدين ابن أبى بكر الحواوشي الحنبلي الأزهري المولى بجامع الصالح.

وقد كتبت هذه النسخة من نسخة المؤلف، وبعدها بسنة واحدة فقط.

النسخة الثانية: وقد رمزت لها بنسخة (ب)، وهي :-

نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف

ورقمها (٥٩ فقه حنبلي)، وهي نسخة كاملة، وتقع في (٣٥٨ورقة)، وعدد أسطرها (٢٣ سطرا).

وكان الفراغ منها يوم الأحد ثالث عشر من شهر جمادى الأولى من سنة أحدى وأربعين وألف.

وناسخها هو: محمد بن خضير بن خضر الوليلي الشافعي الأزهري.

النسخة الثالثة: وقد رمزت لها بنسخة (ج)، وهي :-

نسخة مكتبة الحرم المكي الشريف

ورقمها (١١ فقه حنبلي)، وهي أيضاً نسخة كاملة، وتقع في الماء عدد أسطرها (٢٥ سطراً).

وكان الفراغ منها نهار الخميس لخمس خلت من شهر جمادى الأولى من شهور سنة ١٠٤٢هـ، ونقلت هذه النسخة من نسخة المؤلف.

وناسخها هو: أحمد بن يحيى بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الحنبلي الكرمي المقدسي الأزهري.

وتأتي أهمية هذه النسخة لسببين :

الأول : كونها نقلت من نسخة المؤلف.

والثاني: كون ناسخها نسخها لنفسه كما ذكر ذلك في ختمه لتلك النسخة، وفي ذلك دلالة على أنه من المهتمين الدارسين للفقه الحنبلي

النسخة الرابعة: وقد رمزت لها بنسخة (د)، وهي :-

نسخة مكتبة البلدية بالأسكندرية

ورقمها (٣٩٤٠ فقه حنبلي)، وهي كذلك نسخة كاملة ، وتقع في

(٣٥٨ ورقة)، وعدد أسطرها (٢٥ سطرا).

وكان الفراغ منها نهار الأحد يوم عشرين خلت من شهر ذي الحجة من شهور سنة ١٠٤٥هـ .

وناسخها هو: ياسين بن علي بن أحمد بن حمد بن محمد اللبدي، الحنبلي وهو تلميذ المؤلف، مما أعطى لهذه النسخة أيضاً أهمية.

النسخة الخامسة: وقد رمزت لها بنسخة (هـ)، وهي :-

نسخة مكتبة الموسوعة الفقهية بوزارة الأوقاف والشؤوى الإسلامية بدولة الكويت

ورقمها (خ ٢٣٦)، وهي أيضاً نسخة كاملة، وتقع في (٢٨٨ ورقة)، وعدد أسطرها (٢٤ سطراً)، ولكنها نسخة كثيرة السقط والتحريف، كما يوجد في كثير من صفحاتها طمس في السطر الأول منها.

وكان الفراغ منها يوم الثلاثاء سابع جمادى الآخر من شهر سنة تسعة وخمسين بعد المائة والألف من الهجرة النبوية.

وناسخها هو: حماد بن محمد بن ناصر بن حماد بن شبانة بن محمد الحنبلي النجدي .

النسخة السادسة: وقد رمزت لها بنسخة (و)، وهي :-نسخة والدى الشيخ عبد الله بن دهيش - رحمه الله -

وهي نسخة كاملة تقع في (٤٤٣ صفحة)، وعدد أسطرها (٢٨ سطرا)

وهي منسوخة عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الحرم المكي الشريف المرموز لها بنسخة (ج).

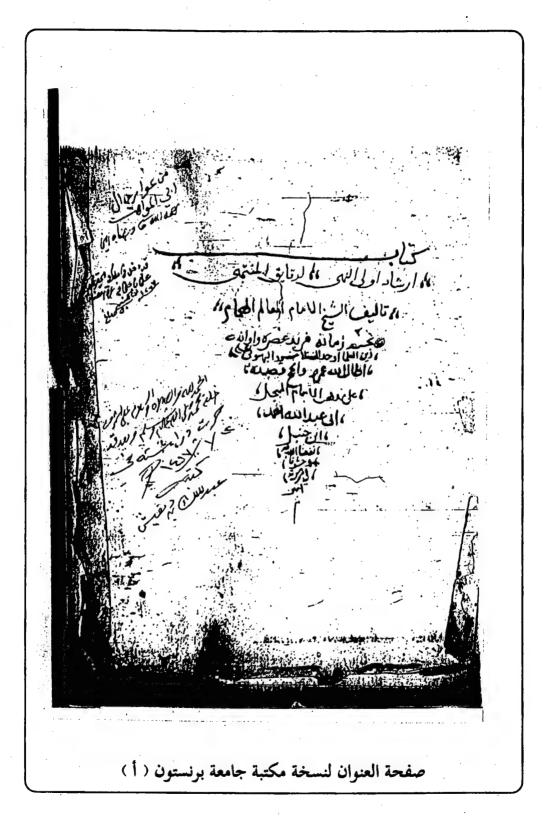
وكان الفراغ من نسخها في يوم الأحد الموافق السادس عشر من شهر ربيع الأول عام ألف وثلاثمائة وستة وسبعون من الهجرة النبوية.

وناسخها هو: عبد الغفور نجم الدين الأندجاني المكر.

وبالرغم من حداثة هذه النسخة ، وكونها متأخرة جداً، لكنها كانت من أهم النسخ الخطية ، حيث كانت هي الحافز لي للقيام بتحقيق هذا الكتاب وإخراجه.

فقد كان والدي – رحمه الله – حريصاً – كما هو دأبه – على اقتناء الكتب الفقهية والأصولية في جميع المذاهب وعلى وجه الخصوص الحنبلي. المطبوع منها والمخطوط ، ويبذل كل غال وثمين في سبيل ذلك حب منه للعلم والتزود به، وقد حظيت كتب الفقه الحنبلي باهتمام كبير، ومن ضمن ما حرص عليه هذا الكتاب «إرشاد أولى النهى لدقائق المنتهى» ، ولما كان التصوير في ذلك الوقت متعذرا، وأيضاً لرغبته في الحصول على نسخة من هذا الكتاب تكون بين يديه في أي وقت يشاء، فقد كلف أحد المختصين بنسخ المخطوطات بنسخ نسخة له عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الحرم المكي الشريف – كما أسلفت – عن النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة الحرم المكي الشريف – كما أسلفت – بخط يده على هامش صفحة العنوان أنه قد سدد لناسخها أجرته وهي تعادل بخط يده على هامش صفحة العنوان أنه قد سدد لناسخها أجرته وهي تعادل مائتين وستين ريالاً في الوقت ، وأيضاً حدد قيمة الورق الذي كتبت عليه هذه النسخة بعشرة ريالات

نهاذج من النسخ الخطية

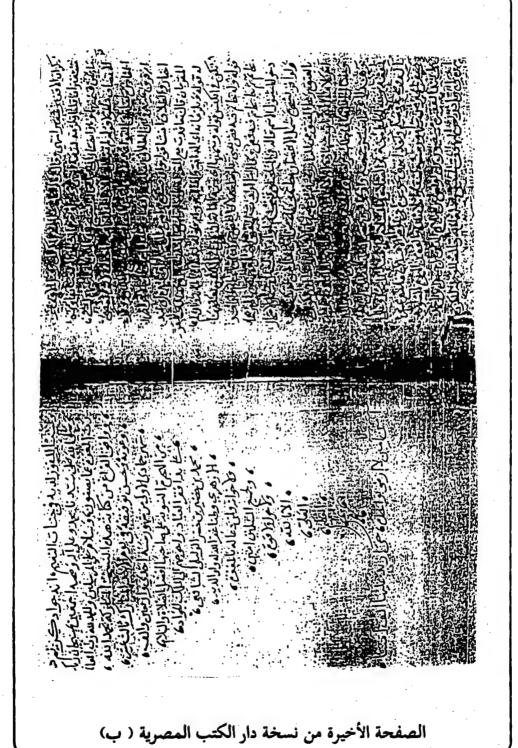


الصفحة الأولى من نسخة مكتبة جامعة برنستون (أ)

الصفحة الأخيرة من نسخة مكتبة جامعة برنستون (1)

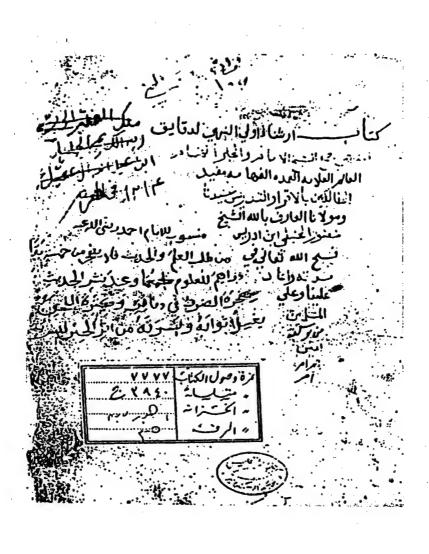
صفحة العنوان لنسخة دار الكتب المصرية (ب)

والمناسئة مين التايط كذول توليكا ابناث بدتول كوت إياله جوّىخىتىكلمەد چالادادومون تالغىتالائىل دىزانسەد چالەلاندە] ئەم تابستالواد خىشكارت ئارىسىلىدى چەج چلاستىلاتى ئىقى ئىز چالەلايدە] الدجودالمستخطئ لمطايد ذادين الرحم ؤمستا زعتد حشبتان من اليمتدامة يملتنآو دين مزالستان ليلايومرأذا ناعن إوآذا نابيخ له لمزتامك تزييا مالسبي بهلاستهاكرس كبدك فيتين شاللاستان كالوشاع لتترابسله حوالسنلدك بزهلارة توالتنده ولتتالنهاي ادراك متجاللام توايفه بغطيه وثران الانه وتبضيطها امتهجيث حاذا لفتأ فاليه ويويهسناه بايلابه تآوا يونلغ فياشرله ندحب الانتان تاناله اوج يي يحرآه نبروغ) هيلار. وجها- جهاندلب يحنيالتيا بي والومزلينه يهكل إله عليه وسل اجتاعا بشتاءنا في انبطة اولنيداد كره بعد بكذاحية كثراحا بناالتندمين فريجا يمذعب الامامط الذحبط بعوشا وتبطاعب بهوته ان نات ينهك كراعاله نو . • ين إلتنه ومزاقرالد واختاله والمنبس إي كلامه كذهبه فالاج وكأ الاجدابيال والمستندالا موله سطانه وتعاليه سه جايئين البائد عا المراناكما وإجداجه القدائر الاشتهانا لندمزمه مناجيته وتاليه في لإعكان ذالانان زالسدوا تتأولا فاللجنعة مدلياج ثا كأة وكنويد لبلانهو تدخه فالاحونا أجات عيه رموز لينت كالأده مولذب والاحافاء ين يرديد والرماري المسمون كارد الصفحة الأولى من نسخة دار الكتب المصرية (ب)



دم کیعشانی کفرایصیمیم م عمر راحند التملي بيراة الدرى وفا وعلم السلام من وض مدر على بطرا مرايد و هي حاسل وقاربسم المدالاحد المهدالذك كم يلدو كم يولد اللهم غلاما با دن الله نا بي ما ريم ا مرى من فراه الإيا على بطن امرانه مي حال الحراف الرابود ون يكون و ترا با د ن الله تعالى الله إلى سيت ما في هذا البطن بعمل ا واحد اباسم بمبك الذي اصطفيته واختدت محر الصفحة الأولى من نسخة مكتبة الحرم المكى الشريف (ج)

الصفحة الأخيرة من نسخة مكتبة الحرم المكى الشريف (ج)



الصفحة الأخيرة من نسخة مكتبة البلدية بالأسكندرية (د)

وقف م كتباً لمو الاغ عبراس وجلنا هذا وعتم عامة!

صفحة العنوان لنسخة مكتبة الموسوعة الفقهية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت (هـ)

جار دروس معادد لدقل آعد آليان وين من الصفاء سلا بينوها ندا مناهل واولندا تاريخ الهرامل تداكي الصفر وحدها م واحتاد الجلة الغعليدالصارعيد لتصد أستمرارالععرا وعدونه وتا بعدوقن وجالاف حالم منوالدور مين مواي علايدين سلخقا صله معرامد المناهرة مخر منوالدورة بالمنهم منادم مناق فردع جة ويكانة مهم مواسه الاانابيغة لحدنته عطاوخ المهوالقيلاة والتلاع علمسينا عمروه فالدوي ومنامة علا بالمهالاصاحد اوللاستحاله على مؤنيزيل لوجرد النافقان فالعلاوع وطئعتها هماالو عيااوخن المدوهم العلادفاص ل ظلفائي لانتبارا بغطافه وسعن الرحد المنصف ليلايل مالينيس لدقائق اوقيلان الرعن حل العدد عدرة أولا المحادث فروميد كدر فالاستعمال والتده ماغالة حواضع الحامد والرحن الجعم وصفال المدكة عاد بااعباسا عائقع يجبر إصفارة وكامتصفادا لأيبرا يوزه بلسع الدع الرحم الدحع حهوابتراي ناوعي فالمالم وهزالع اوافاصلا مرومن فت حدسهالع المعم كبدا بهامقرا بالكاراس ها خالصة لوجهما لكر عدان يعصم بخوار لهارس ستزادف النع ويحد دها وللناسب له وحق ل ان احكراء واد * ، وينوامعناه واجازينها القاالنصب عج اللنوين والرفع معد طبخ انهنام درخاويه طامعيد مردّدان مان عدهاك مراعه الدقول عوالة الاحماري الطريغ فالمستقدالا حمال مضاء التتجاب ويعالين ا ميار سعدونا اعتماعا سمائح فالفظندا والعتماولا التدكامطعام البدايد وهو تاليف الني العدود علاالدين المواوط منظم منتالية المرافعة المنافعة المنافعة المنافعة وتعكبان يوق تعامد تنفال ناسكون الأهن سلوب آحزاقتد أدبغعملة ضيا اسرحل يحاني جطب وسراسلان ولبنع على العنم حسين حذف ألمصافال الكادم وقيل عيم ولصطلاخال مرفذ الاحكام الشرعية العزعية بالغول. أوبالتوة القريب هكذا حده بعضل معدات النفديس في لمنطب فيلامام . ويارواه منسنة اوائزاو يجاوحسنه اورض الكادم وقيل عيونك واصطلاخار موفدالا مكام الفركية مذيد وساد قاياد بدقانية مغلايا صواد منه الإذان ماقالاوجري خلعه عتنب انتهى في اجزي معلاد الأمام احدج استعال ولريف بجلافه فهومذهب فإلاصح اخذارهالاكترولااقالة لابداركم الجردور فدنج الاصل المطولة كان والدمان والمصدن فخ نقطها والألغيه بعض الرواة وقوكي وليلافهو سنرهبه فجالاهم فساجاب فيكم إوا جلحاوقول بعضالصحابة ورمذهبدان قطالصحان عوذعنا العطااح يالف الاول فالثال منهد اختاره فالتهبدوالوصناوالعراوظ النقدومن انزالدوافجالدوالمقد حلكلاء مذحذ جالاحرو باانتزع فلاق الفقدوا فااحتزمذها سناجوب وثاليفظيم ك فالننظيران يرامقالدافعة الصفحة الأولى من نسخة مكتبة الموسوعة الفقهية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت (

إهلاوايص بمااندنخ فنصيرا حدث حنظما مزبهاؤيضف العذع والاعالا كالوجعله محاوفات فيجتزاع وزقبا بالمددلاب فيفن متعالمندون التاشبها وذكرتقاض والمارح الكير بمندايها بطابة وتزقال مابينا هذاا لمابط المناالالط البثو تقالدي كلام القاص وكم يزدعل قلايلانفا علىدالغتدال مرالغنهم سعاوجا دبنعلين ناصبن منفضوا ستعال ان يعمنغعه ومتذلي والمتدوات يؤة والشاوع عياسه فيتارش يخرب فيدج الاشين كأسع عذجه فالاعذرن شهوا العج كمالنبوب عطيه الغقيرينضودب بونس بنصله لكإيدن بن عم وقعدا يهمث كنابة حن النسخيذا لمبايك يوم ادناد فأسيا يعيطان الإجاإ استعالي ذمك ويصاه والجيئة ونعوؤ بدمن غصنه والنائز فنقت أأحزمان أبولخ العزب ببعدا سخالص الوجه إنكرع يحبب إنة وزاديم فيجنانة إذ الاقرار مباان بكون آمزكه حدالاقراريثها وة آن لاالذالا النروان مجالين حوار سن تسعيرون بي بعد المايروان لن سنالج والدبويرعاصا مبنافة بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة الكويت

و فعناونه وي (ع إرشاد اوكى النعى لدنا تُق المنة العلامة (لحدة الفهامة مفيد الطالبين بالإقراط الذريس سيدنا ومولانا(معان . بالله الشيرمنوي(مالي) واعادثنا صفحة العنوان لنسخة الوالد - رحمه الله - (و)

الجديله على امضاله - والصلاة والسيلام على سيدنا مجر وعلى آله وصحيه ومن منتبي على منوالد ، و بعد فهذه مواش على المنهى . تبلغ ماصده عهدمرا مه المنهى . توضح مشكله ونقرب للغيم مُسْلَة . مع زياده فروع حمه . ونكات مهة . والداسال ان بيفريط، كما نفريا صليط - وإن تحميل خالصة لوحيه الكرم . وانت بعصمنى وقارئط من السيطان الرحم . انه رؤف رهم . قوله بسم الله الدحن الرحيم اشدارط افتداء بالكياب العزيز وعما يحسديت كل امرذى بال لاسب أنيد نبسم الله الرحن الرحيم فهوا بتراى نافص البركة والباء بنط للمصاحبة اوللاستعانة على شنزل الموحوداليانص الدكة مذلة المعتصع والاسم شتق مهرالسعروره والعلو فاصله سعود دمث لامه وهى الوا ودعوصه عنزا همرة الوصل ا ومن السمة وهي السلامة ما صله وسم: قلت الوا وهمرة كارت ثم وصلت لكثرة الاستعال والله اعلم على الدات. المراحب الوحود المستحق لحسرا لمحامد والرحق الرجع وصفان للمشتقايد مدالرحة واصلامثل القلب وا بغطامه ومعنى الرحمدا لمعنص لحيدكل النعم والرميم المفيض لدما تقيا وقبل ان الرحهعلم بالعلية على تعالى ولدلك قدم على الرحم قرله احدالله اى اين عليه كل صفاته وكل مدصفاته عل فه عربم سرمساته ولم بعل أحدالحالن ونحوه من الصغات ليكا يتوهم إنه ا عاحده أوا نه أنعسا يستع الحدلاجد ثلك الصعة وحدها واختارا لحلة الفعلة المعارعة لعقد استرارالفيل وحدوثه وثباً بعد وتت وجالانك جال حست ترا دوالنع وتحدد د ها ا وللمناسية بين العائل ومدلول توله كما اهاب ده. ولدور لي إن احد اي را ناعت ما بداعده تبالي لتوليز يعه المرب سهرا عظمط يتوفعفي للاستقال بالعلم إلى ان ملغت ما بلغت ... قولدوعلى آلد هرا سًا عد على دسه على المشهور واصله اوله تحركت الواو وُانعتج ما مَبلِ وَلَمِتَ الْعَا وَلَهِ الْكَسَارُ لُ لَسَمَا عَهُ نَصَّعِيدَهُ عَلَى أَوْلُ ا وا هل فلت العاء هزة ثم الهزة الفاقالية سيديه لتصغيره على اهل.

سه كنابة هذه الحاشيه للبارلة ان شاء الله تعالى نمار الحيد كفي حلت سه شدر جادي المولي مه مشيور سند على العرب كانه والمربعيه بعد المولف هر ونقلت هذه الذب خه سه نسخه المؤلف حفظه الله تعالى علينا وعلى المساليم آميم والحديلة رب العالميم وهمالل على سيدنا عدوعلى آله وعمه آجهيم وكتبل لغنه ولمه شاء الله على سيدنا عدوعلى آله وعمه آجهيم وكتبل لغنه ولمه شاء الله لعبد المفير الحقير الحديم يحيى بديوسف الدابى بحربه اعمد المنبل ساكرامي المقدمي نم المرزهمي عفى اله عنه اله منه المنافية المناف

تم الكى ودلائ أمرمضا الراجي عفوريه عبد المفغور أمر الديره الاندماني ثم الكى ودلائ بمك النبخ عن الله عنه الكهمة الشعبة الكبري بمك النبخ عبدالله من عرب و هدف عن الله عنه . و دلائ مدالنه مة المقعة الحرم الذي تحت رمم ١١ مد فهرس كت الفقه الخبلي وكان الغراء مد محديث المدال المعراء مدالول عند المساوس عند مد بشهر ربيع المرول على الف وتلانات و وسته و وسعائي مداله و النبوية على صاحبال افن النبوية على صاحبال افنال النبوية على صاحبال النبوية على النبوية على صاحبال النبوية على النبوية على النبوية على النبوية على النبوية على النبوية النب